



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

DIE WALKÜRE

OPER IN DREI AKTEN

LIVE IM KINO: SONNTAG, 28. OKTOBER 2018, 18:00

IN DER ZWEITEN OPER AUS RICHARD WAGNERS BÜHNENEPOS *DER RING DES NIBELUNGEN* SINGT EINE INTERNATIONALE SPITZENBESETZUNG UNTER LEITUNG VON ANTONIO PAPPANO.

Wagners *Ring*-Tetralogie ist ein Schlüsselwerk der Operngeschichte. Bei dieser letzten Wiederaufnahme von **Keith Warners** Inszenierung steht **Antonio Pappano**, Musikdirektor der Royal Opera, am Pult und dirigiert ein wahres Staraufgebot international gefeierter Wagner-Sänger. Die vier Opern spannen einen Bogen vom Anfang der Welt bis zu ihrem Untergang und erzählen von Göttern, Helden und Monstern. Ein wahrhaft mythisches Epos, dessen Musik jedes menschliche Gefühl einfängt und dessen Gedankenwelt eine unglaubliche Sogkraft entfaltet. Im Opernkalender ist der *Ring* immer wieder ein ganz besonderes Ereignis und ein unvergessliches Erlebnis.

Die Walküre ist die zweite Oper der Tetralogie und bietet diverse musikalische Höhepunkte des *Rings*, vom lodernden Feuerzauber bis zum mitreißenden Walkürenritt. Doch im Zentrum der nordischen Mythen und ihrer musikalischen Umsetzung stehen die unvergesslichen Figuren und ihre komplizierten Beziehungen zueinander, wie die Zwillinge Siegmund und Sieglinde oder Wotan und seine Walkürentochter Brünnhilde.

UNGEFÄHRE DAUER:
4 STUNDEN 50 MINUTEN, ZWEI PAUSEN
IN DEUTSCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

MUSIK RICHARD WAGNER
REGIE KEITH WARNER
DIRIGENT ANTONIO PAPPANO
SIEGMUND STUART SKELTON
SIEGLINDE EMILY MAGEE
WOTAN JOHN LUNDGREN
BRÜNNHILDE NINA STEMME
FRICKA SARAH CONNOLLY

Bryn Terfel als Wotan © ROH / Clive Barda 2012



ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.