



THE ROYAL BALLET

ROYAL
OPERA
HOUSE

DON QUIXOTE

BALLETT IN EINEM PROLOG UND DREI AKTEN

LIVE IM KINO: DIENSTAG, 19. FEBRUAR 2019, 20:15

**LIEBE UND FREUNDSCHAFT
TRIUMPHIEREN IN CARLOS ACOSTAS
DYNAMISCHER PRODUKTION DIESES
MITREISSENDEN BALLETTES.**

Cervantes' Roman von dem unbeholfenen Ritter Don Quixote hat viele künstlerische Interpretationen gezeitigt. **Marius Petipa** machte aus den Erlebnissen des Mannes aus der spanischen Mancha und seines getreuen Knappen Sancho Panza ein prachtvolles Ballett. Im Mittelpunkt stehen die virtuoson Partien des Liebespaares Basilio und Kitri. **Carlos Acosta** gab mit der Choreografie dieses unterhaltsamen Klassikers seinen Einstand beim Royal Ballet. Seine dynamische Inszenierung bringt die gesamte Compagnie auf die Bühne und lässt sie unter anderem ausgelassene Dorfbewohner, leidenschaftliche Zigeuner und fantastische Blumen tanzen. Die Geschichte folgt der pikaresken Reise des Don Quixote, der für seine imaginäre Edeldame Dulcinea Ruhmestaten vollbringen will. Sonnig, charmant, lustig und anrührend – das Ballett *Don Quixote* ist ebenso reich an erhebenden Emotionen wie an erstaunlichen Ballett-Techniken.

UNGEFÄHRE DAUER:
2 STUNDEN 45 MINUTEN, EINE PAUSE

**CHOREOGRAFIE CARLOS ACOSTA
NACH MARIUS PETIPA
MUSIK LUDWIG MINKUS
ARRANGIERT UND ORCHESTRIERT VON
MARTIN YATES**

Mitglieder des Royal Ballet in *Don Quixote* ©ROH/
Johan Persson, 2013



ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.