



THE ROYAL OPERA

ROYAL  
OPERA  
HOUSE

# FAUST

OPER IN FÜNF AKTEN

LIVE IM KINO: **DIENSTAG, 30. APRIL 2019, 19:45**

**ERLEBEN SIE GOUNODS BELIEBTESTE OPER IN DAVID MCVICARS SPEKTAKULÄRE PRODUKTION MIT ALL DER DEKADENTEN ELEGANZ, DIE DAS PARIS DER 1870ER JAHRE ZU BIETEN HATTE.**

Die Geschichte von Faust, der dem Teufel für Jugend und Macht seine Seele verkauft, gibt es in vielen Versionen, von denen **Gounods** Oper bis heute eine der spannendsten ist. **Michael Fabiano** singt die Titelpartie des Faust, **Diana Damrau** ist seine geliebte Marguerite, und **Erwin Schrott** gibt den teuflischen Méphistophélès. Virtuose Hauptrollen, ein großer Chor, sensationelle Dekorationen, Balletteinlagen und ein ekstatisches Finale machen dieses Werk zum Inbegriff des Bühnenspektakels, und **David McVicar** lässt in seiner Produktion, die er ins Paris der 1870er Jahre verlegt hat, die Palette der französischen Grand Opéra in ihrem ganzen Reichtum erstehen. Zudem enthält Gounods Partitur zahlreiche Nummern, die man aufgrund ihrer großen Popularität sofort wiederkennt und hier mit einem Ensemble großer internationaler Sänger sowie dem Royal Opera Chorus hören kann.

**MUSIK CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD  
REGIE DAVID MCVICAR  
DIRIGENT DAN ETTINGER**

**FAUST MICHAEL FABIANO  
MÉPHISTOPHÉLÈS ERWIN SCHROTT  
MARGUERITE DIANA DAMRAU**

*Faust, Zweiter Akt, The Royal Opera (2011) ©ROH/  
Catherine Ashmore, 2011*



UNGEFÄHRE DAUER:  
3 STUNDEN 45 MINUTEN, EINE PAUSE  
IN FRANZÖSISCHER SPRACHE  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.