



THE ROYAL BALLET

ROYAL
OPERA
HOUSE

WITHIN THE GOLDEN HOUR NEW SIDI LARBI CHERKAOUI FLIGHT PATTERN

DREI BALLETT
EINE URAUFFÜHRUNG

LIVE IM KINO: DONNERSTAG, 16. MAI 2019, 20:15

MIT ZWEI AKTUELLEN WERKEN UND EINER WELTPREMIERE ZEIGT SICH DAS ROYAL BALLET VON SEINER ZEITGENÖSSISCHEN SEITE.

Drei führende Choreografen der Gegenwart haben die Werke gestaltet, mit denen sich das Royal Ballet von seiner zeitgenössischen Seite zeigt. **Christopher Wheeldon's** *Within the Golden Hour* dreht sich um sieben Paare, die sich zur Musik von **Antonio Vivaldi** und **Ezio Bosso** in den üppigen Farben des Sonnenuntergangs, der »goldenen Stunde«, trennen und neue Beziehungen eingehen. Erstmals wiederaufgeführt wird *Flight Pattern* von **Crystal Pite**, die ein großes Tanzensemble und die bekannte Klagelieder-Symphonie von **Henryk Górecki** verwendet, um auf schmerzlich-leidenschaftliche Weise das Thema Migration zu reflektieren. Dazwischen wird ein neues Stück uraufgeführt, das **Sidi Larbi Cherkaoui** für das Royal Ballet geschaffen hat, und so wird das Zeitgenössische tatsächlich gegenwärtig.

UNGEFÄHRE DAUER:
3 STUNDEN 15 MINUTEN, ZWEI PAUSEN

CHOREOGRAFIE
CHRISTOPHER WHEELDON,
SIDI LARBI CHERKAOUI, CRYSTAL PITE
MUSIK **EZIO BOSSO, TBC,**
HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI

Mitglieder des Royal Ballet in *Flight Pattern* ©2017 ROH. Photo: Tristram Kenton



ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.