



THE ROYAL BALLET

ROYAL
OPERA
HOUSE

LA BAYADÈRE

BALLETT IN DREI AKTEN

LIVE IM KINO: DIENSTAG, 13. NOVEMBER 2018, 20:15

IN IHRER INTERPRETATION DIESES KLASSISCHEN BALLETTES AUS DEM 19. JAHRHUNDERT LÄSST NATALIA MAKAROVA EINE EXOTISCHE WELT DER TEMPELTÄNZERINNEN UND EDLEN KRIEGER WIEDERAUFERSTEHEN.

Marius Petipas Fantasie spielt in einem märchenhaften Indien. Es geht darin um eine Tempeltänzerin und den Prinzen, der sie liebt und doch eine andere zur Frau nimmt. Der berühmte »weiße Akt« ist ein Höhepunkt für das Corps de ballet: Im Mondlicht des »Königreichs der Schatten« wird der Prinz von verschiedenen Verkörperungen seiner verflochtenen Liebe heimgesucht. Die Choreografie ermöglicht zwei Ballerinen einen brillanten Wettstreit, und in einem atemberaubenden Solo erwacht eine Bronzestatue zum Leben. Melodisch und atmosphärisch entspricht **Minkus'** Musik genau dem Fluss und der Präzision der klassischen Choreografie und der dramatischen Erzählkunst.

CHOREOGRAFIE
NATALIA MAKAROVA
NACH **MARIUS PETIPA**
MUSIK **LUDWIG MINKUS**
ORCHESTRIERT VON
JOHN LANCHBERY

Mitglieder des Royal Ballet in der Szene im »Königreich der Schatten«, Zweiter Akt von *La Bayadère* ©ROH/Tristram Kenton, 2013



UNGEFÄHRE DAUER:
3 STUNDEN 5 MINUTEN, ZWEI PAUSEN

ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.