



THE ROYAL OPERA

ROYAL
OPERA
HOUSE

LA TRAVIATA

OPER IN DREI AKTEN

LIVE IM KINO: MITTWOCH, 30. JANUAR 2019, 19:45

RICHARD EYRES BILDGEWALTIGE PRODUKTION LIEFERT DEN IDEALEN SCHAUPLATZ FÜR VERDIS OPER VON DER KURTISANE, DIE FÜR IHRE LIEBE ALLES OPFERT.

Von der unerwarteten Liebe bis zur herzergreifenden Versöhnung, die zu spät kommt – **Verdis** *La traviata* gehört zu den populärsten Opern aller Zeiten. In der glamourösen Pariser Gesellschaft verliebt sich Alfred in die Kurtisane Violetta, doch hinter den Kulissen wirken finstere Gegenströme, die zu einem tragischen Ende führen. Das berühmte Brindisi und das überschwängliche »Sempre libera« gehören zu den vielen Melodien dieses Werks, die die Lyrik der italienischen Oper von ihrer unwiderstehlichsten Seite zeigen. **Richard Eyre** arbeitet in seiner Produktion für die Royal Opera alle emotionalen Schattierungen heraus – von der überschwänglichen Entdeckung der Liebe über die schmerzliche Konfrontation bis zum unausweichlichen Ende. Üppige historische Bühnenbilder und Kostüme verstärken die Wirklichkeitsnähe einer bewegenden Geschichte, die auf einer wahren Begebenheit basiert.

UNGEFÄHRE DAUER:
3 STUNDEN 35 MINUTEN, ZWEI PAUSEN
IN ITALIENISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

MUSIK **GIUSEPPE VERDI**
REGIE **RICHARD EYRE**
DIRIGENT **ANTONELLO MANACORDA**
VIOLETTA **VALÉRY ERMONELA JAHO**
ALFREDO **GERMONT**
CHARLES CASTRONOVO
GIORGIO **GERMONT PLÁCIDO DOMINGO**

Ermonela Jaho in *La traviata*, The Royal Opera
©ROH/Johan Persson, 2010



ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.