



THE ROYAL BALLET

ROYAL  
OPERA  
HOUSE

# MAYERLING

BALLETT IN DREI AKTEN

LIVE IM KINO: MONTAG, 15. OKTOBER 2018, 20:15

**GEFÄHRLICHE BEGIERDEN,  
FAMILIENGEHEIMNISSE UND  
POLITISCHE INTRIGEN PRÄGEN  
JEDE SZENE DER KÜHNEN  
CHOREOGRAFIE VON KENNETH  
MACMILLANS BALLETT NACH  
EINER WAHREN BEGEBENHEIT.**

*Mayerling* ist ein Klassiker im Repertoire des Royal Ballet, sehr emotional, voller unvergesslicher Bilder und mit einer der anspruchsvollsten Rollen aller Zeiten für einen männlichen Tänzer. **Kenneth MacMillan** schuf ein komplexes Werk über Kronprinz Rudolf, den psychisch labilen Thronfolger des Habsburgerreiches. Vom ersten Moment an steht in diesem Ballett die Pracht des österreichisch-ungarischen Kaiserhofes in scharfem Kontrast zu sexuellen und politischen Intrigen, die schließlich in einem brutalen Doppelselbstmord gipfeln. Dank seiner großen Besetzung bietet dieses Ballett neben vielen markanten Soli und höchst erotischen Pas de deux auch etliche beeindruckende Ensembleszenen. Ein Stück von packender Intensität, voller Wahnsinn und Leidenschaft, das einmal mehr beweist, dass die Wahrheit viel aufregender sein kann als jede erfundene Geschichte.

UNGEFÄHRE DAUER:  
3 STUNDEN 15 MINUTEN, ZWEI PAUSEN

CHOREOGRAFIE  
**KENNETH MACMILLAN**  
MUSIK **FRANZ LISZT**  
ARRANGIERT UND ORCHESTRIERT VON  
**JOHN LANCHBERY**

Steven McRae als Kronprinz Rudolf in Kenneth MacMillans Inszenierung von *Mayerling* für das Royal Ballet. ©ROH 2017. Photo: Alice Pennefather



ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.