



THE ROYAL OPERA

ROYAL
OPERA
HOUSE

PIQUE DAME

OPER IN DREI AKTEN
NEUINSZENIERUNG

LIVE IM KINO: DIENSTAG, 22. JANUARY 2019, 19:45

TSCHAIKOWSKYS AMBITIONIERTESTE OPER IST EINE EINDRUCKSVOLLE STUDIE ÜBER ZERSTÖRERISCHE BESESSENHEIT UND ENTHÄLT EINIGE DER GRÖSSTEN MUSIKALISCHEN EINFÄLLE DES KOMPONISTEN.

In **Tschaikowskys** hoch emotionaler Oper über Obsessionen und übernatürliche Kräfte ist Hermann gefangen zwischen der geliebten Frau und einer vernichtenden Fixiertheit. *Pique Dame* entstand nach einer Kurzgeschichte von Puschkin und ist am Royal Opera House in einer neuen Produktion zu sehen, die schon in Amsterdam von der Kritik bejubelt wurde. Die Inszenierung verlegt die Handlung ins Uraufführungsjahr der Oper (1890). Während Tschaikowsky in seinem Arbeitszimmer sitzt, wird die Oper in seiner Vorstellung als seine eigene Geschichte lebendig, und ihre Charaktere bringen seine unerfüllten Sehnsüchte zum Ausdruck.

Aleksandrs Antonenko und **Eva-Maria Westbroek** spielen die Hauptrollen, es singt der Royal Opera Chorus, und die musikalische Leitung hat **Antonio Pappano**, Musikdirektor der Royal Opera. Es ist das faszinierende Porträt eines gepeinigten Künstlers und zugleich eine fesselnde Schauergeschichte.

UNGEFÄHRE DAUER:
3 STUNDEN 30 MINUTEN, EINE PAUSE
IN RUSSISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

MUSIK PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY
REGIE STEFAN HERHEIM
DIRIGENT ANTONIO PAPPANO
HERMANN ALEKSANDRS ANTONENKO
FÜRST JELEZKI VLADIMIR STOYANOV
GRÄFIN FELICITY PALMER
LISA EVA-MARIA WESTBROEK

Stefan Herheims faszinierende *Pique Dame* (Dutch National Opera) © Karl & Monika Forster



ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH. STAND: MÄRZ 2018.