



THE ROYAL BALLET

ROYAL
OPERA
HOUSE

DON QUICHOTTE

BALLET EN UN PROLOGUE ET TROIS ACTES

EN DIRECT AU CINÉMA MARDI 19 FÉVRIER 2019, 20H15

**L'AMOUR ET L'AMITIÉ TRIOMPHENT
DANS LA VIBRANTE PRODUCTION
DE CARLOS ACOSTA DE CET
ÉBLOUISSANT BALLET.**

Le roman de Cervantès qui dépeint Don Quichotte, le « chevalier à la triste figure », a inspiré d'innombrables interprétations artistiques. **Marius Petipa** a chorégraphié cet étincelant ballet sur les rencontres de l'homme de la Manche et de son fidèle écuyer Sancho Panza. L'ouvrage contient notamment des rôles virtuoses pour les amoureux Basilio et Kitri.

Pour sa première production pour le Royal Ballet, **Carlos Acosta** a choisi ce joyeux classique. Sa mise en scène pleine de vie rassemble toute la troupe dans des rôles comme des villageois exubérants, des gitans passionnés et même des fleurs de fantaisie. Le récit suit le voyage picaresque de Don Quichotte, parti accomplir de hauts faits en l'honneur de Dulcinée, sa gente dame imaginaire. Gorgé de soleil, charmant, drôle et touchant – *Don Quichotte* est un ballet où foisonnent autant d'émotions exaltantes que de techniques de ballet époustouflantes.

**CHORÉGRAPHIE CARLOS ACOSTA
D'APRÈS MARIUS PETIPA
MUSIQUE LUDWIG MINKUS
ARRANGEMENT ET ORCHESTRATION
MARTIN YATES**

Des artistes du Royal Ballet dans *Don Quichotte*
©ROH/Johan Persson, 2013



DURÉE APPROXIMATIVE : 2 HEURES 45
MINUTES, AVEC UN ENTRACTE

CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE
MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.