



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

FAUST

OPÉRA EN CINQ ACTES

EN DIRECT AU CINÉMA MARDI 30 AVRIL 2019, 19H45

VIVEZ LA DÉCADENCE ET L'ÉLÉGANCE DU PARIS DES ANNÉES 1870 DANS LA SPECTACULAIRE PRODUCTION SIGNÉE DAVID MCVICAR DE L'OPÉRA LE PLUS AIMÉ DE GOUNOD.

Il existe de nombreuses versions du mythe de Faust, qui vend son âme au diable en échange et de la jeunesse et du pouvoir, mais l'opéra de **Gounod** demeure l'un des plus constamment captivants qui soient. Michael Fabiano incarne Faust, **Diana Damrau** sa bien-aimée Marguerite et **Erwin Schrott** le diabolique Méphistophélès. Des premiers rôles virtuoses, un grand chœur, des décors sensationnels, un ballet et une apothéose finale font de cet ouvrage le summum du spectacle théâtral - l'ampleur luxuriante du grand opéra à la française est magnifiquement mise en évidence dans cette production de **David McVicar** située dans le Paris des années 1870. Et surtout, la partition contient certains des numéros lyriques les plus aisément reconnaissables qui soient, portés par une équipe de grands chanteurs internationaux et le Chœur du Royal Opera.

MUSIQUE

CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD

MISE EN SCÈNE **DAVID MCVICAR**

DIRECTION MUSICALE **DAN ETTINGER**

FAUST MICHAEL FABIANO

MÉPHISTOPHÉLÈS ERWIN SCHROTT

MARGUERITE DIANA DAMRAU

*Faust, Acte II, The Royal Opera (2011) ©ROH/
Catherine Ashmore, 2011*



DURÉE APPROXIMATIVE : 3 HEURES
45 MINUTES, AVEC UN ENTRACTE |
CHANTÉ EN FRANÇAIS AVEC SOUS-
TITRAGE EN FRANÇAIS

CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.