



THE ROYAL BALLET

ROYAL  
OPERA  
HOUSE

# LA BAYADÈRE

BALLET EN TROIS ACTES

EN DIRECT AU CINÉMA MARDI 13 NOVEMBRE 2018, 20H15

**LA PRODUCTION CONÇUE PAR NATALIA MAKAROVA POUR CE BALLET CLASSIQUE DU 19ÈME SIÈCLE FAIT VIVRE TOUT UN MONDE EXOTIQUE DE DANSEUSES DE TEMPLE HINDOU ET DE NOBLES GUERRIERS.**

**CHORÉGRAPHIE  
NATALIA MAKAROVA  
D'APRÈS MARIUS PETIPA  
MUSIQUE LUDWIG MINKUS  
ORCHESTRATION JOHN LANCHBERY**

La fantaisie de **Marius Petipa**, qui a pour décor une Inde de légende, raconte l'histoire d'une danseuse de temple et du prince qui l'aime mais en épouse une autre. Le célèbre « Acte blanc » éclairé par la lune - Le Royaume des Ombres -, où l'on voit de multiples images de l'amour perdu du prince le hanter, est un morceau de bravoure pour le corps de ballet. La chorégraphie permet à deux ballerines de rivaliser de talent, et une idole de bronze prend vie de manière saisissante dans un prodigieux solo. Tout au long de l'ouvrage, la mélodie et les atmosphères de la musique de Minkus répondent idéalement à la fluidité et à la précision de la chorégraphie classique et aux péripéties du récit.

Des artistes du Royal Ballet dans la « Scène du Royaume des Ombres », Acte II de *La Bayadère*  
©ROH/Tristram Kenton, 2013



DURÉE APPROXIMATIVE : 3 HEURES 5 MINUTES, AVEC DEUX ENTRACTES

CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.