



THE ROYAL OPERA

ROYAL
OPERA
HOUSE

LA TRAVIATA

OPÉRA EN TROIS ACTES

EN DIRECT AU CINÉMA **MECREDI 30 JANVIER 2019, 19H45**

LA TRÈS BELLE PRODUCTION DE RICHARD EYRE FOURNIT UN ÉCRIN IDÉAL À L'OPÉRA DE VERDI OÙ UNE COURTISANE SACRIFIE TOUT PAR AMOUR.

Du frisson d'un coup de foudre inattendu à une déchirante réconciliation qui intervient trop tard, *La traviata* de **Verdi** est l'un des opéras les plus aimés au monde. Alfredo s'éprend de la courtisane Violetta dans les beaux salons de la haute société parisienne, mais de sombres courants souterrains vont précipiter un dénouement tragique. Entre autres trésors mélodiques, l'opéra contient le célèbre Brindisi et l'exubérant « Sempere libera », qui illustrent tous deux le lyrisme de l'opéra italien sous son jour le plus immédiatement séduisant. La production de **Richard Eyre** pour le Royal Opera fait ressortir toute la palette des coloris émotionnels, depuis la vertigineuse découverte de l'amour jusqu'à une douloureuse confrontation et l'inéluctable conclusion. Les opulents décors et costumes d'époque renforcent le réalisme d'une émouvante histoire fondée sur un personnage ayant vraiment existé.

DURÉE APPROXIMATIVE : 3 HEURES 35 MINUTES, AVEC DEUX ENTRACTES | CHANT EN ITALIEN AVEC SOUS-TITRAGE EN FRANÇAIS

MUSIQUE **GIUSEPPE VERDI**
MISE EN SCÈNE **RICHARD EYRE**
DIRECTION MUSICALE
ANTONELLO MANACORDA

VIOLETTA VALÉRY ERMONELA JAHO
ALFREDO GERMONT
CHARLES CASTRONOVO
GIORGIO GERMONT PLÁCIDO DOMINGO

Ermonela Jaho dans *La traviata*, The Royal Opera
©ROH/Johan Persson, 2010



CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.