



THE ROYAL BALLET

ROYAL
OPERA
HOUSE

MAYERLING

BALLET EN TROIS ACTES

EN DIRECT AU CINÉMA LUNDI 15 OCTOBRE 2018, 20H15

DE DANGEREUX DÉSIRS, DES SECRETS DE FAMILLE ET DES INTRIGUES POLITIQUES ÉMAILLENT CHAQUE INSTANT D'AUDACIEUSE CHORÉGRAPHIE DE CE BALLET DE KENNETH MACMILLAN INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE.

Mayerling est un classique du répertoire du Royal Ballet, avec sa profondeur émotionnelle, son imagerie envoûtante et l'un des rôles les plus exigeants jamais créés pour un danseur masculin.

Kenneth MacMillan a chorégraphié une œuvre complexe autour d'un membre de la dynastie des Habsbourg, le prince héritier Rudolf. Dès le début du ballet, les fastes de la cour austro-hongroise s'opposent aux intrigues sexuelles et politiques sous-jacentes qui entraînent le récit vers sa violente culmination dans un double suicide. Outre les nombreux solos distinctifs et les pas de deux d'un érotisme troublant que contient le ballet, la vaste distribution donne lieu à d'impressionnants ensembles. Débordant d'intensité, de folie et de passion, cet ouvrage démontre que la réalité est parfois plus scandaleuse que la fiction.

DURÉE APPROXIMATIVE : 3 HEURES 15 MINUTES, AVEC DEUX ENTRACTES

CHORÉGRAPHIE
KENNETH MACMILLAN
MUSIQUE **FRANZ LISZT**
ARRANGEMENT ET ORCHESTRATION
JOHN LANCHBERY

Steven McRae dans le rôle du prince héritier Rudolf dans la production de Kenneth MacMillan de *Mayerling* pour le Royal Ballet. ©ROH 2017. Photographie d'Alice Pennefather



CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.