



THE ROYAL OPERA

ROYAL
OPERA
HOUSE

LA DAME DE PIQUE

OPÉRA EN TROIS ACTES
NOUVELLE PRODUCTION

EN DIRECT AU CINÉMA MARDI 22 JANVIER 2019, 19H45

L'OPÉRA LE PLUS AMBITIEUX DE TCHAIKOVSKI CONTIENT CERTAINES DE SES PLUS BELLES PAGES DE MUSIQUE ET DISSÈQUE AVEC FORCE UNE OBSESSION DESTRUCTRICE.

Dans l'intense opéra de **Tchaïkovski** où l'obsession côtoie le surnaturel, Hermann est pris en étau entre son amour pour une femme et une idée fixe qui le détruit. *La Dame de pique* s'appuie sur une nouvelle de Pouchkine et arrive au Royal Opera House dans une nouvelle production qui a déjà emballé la critique à Amsterdam. Cette mise en scène est située en 1890, l'année de la création de l'opéra. Dans son bureau, Tchaïkovski imagine son opéra dans la vie réelle comme s'il s'agissait de sa propre histoire, et les personnages prêtent leurs voix à ses désirs inassouvis. **Aleksandrs Antonenko** et **Eva-Maria Westbroek** mènent la distribution aux côtés du Chœur du Royal Opera, sous la baguette d'**Antonio Pappano**, le directeur musical du Royal Opera, nous offrant le palpitant portrait d'un créateur torturé et un captivant exemple de récit gothique.

DURÉE APPROXIMATIVE : 3 HEURES 30 MINUTES, AVEC UN ENTRACTE | CHANTÉ EN RUSSE AVEC SOUS-TITRAGE EN FRANÇAIS

MUSIQUE PIOTR ILLITCH TCHAIKOVSKI
MISE EN SCÈNE STEFAN HERHEIM
DIRECTION MUSICALE
ANTONIO PAPPANO

GHERMAN ALEKSANDRS ANTONENKO
PRINCE YELETSKY VLADIMIR STOYANOV
COUNTESS FELICITY PALMER
LIZA EVA-MARIA WESTBROEK

L'électrisante *Dame de pique* de Stefan Herheim (Opéra national de Hollande) © Karl et Monika Forster



CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.